

## RESUMO

Prof. Dr. Tadeu Chiarelli

Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo – ECA/USP

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC/USP

### Como montar o acervo do MAC–USP às vésperas do cinqüentenário da Instituição?

Prestes a completar 50 anos (o que ocorrerá em 2013), o MAC–USP prepara-se para ocupar uma nova sede na cidade de São Paulo onde deverá apresentar ao público parte significativa de seu acervo que cobre todo o século XX e os primeiros anos do século XXI.

A idéia é aproveitar a oportunidade para proceder uma revisão meticulosa da história canônica da arte do período que insiste em perceber o fenômeno artístico como um relato darwinista, distante das reais oposições que constituíram o processo da arte. Tendo como base a própria coleção do Museu – que não se resume ao seu acervo modernista, mas se expande para manifestações decididamente contemporâneas – a exposição inaugural do novo MAC deverá problematizar grande parte dos lugares comuns que regem o entendimento da arte das últimas décadas.